



(iii) मातुः स्मरति

(iv) गावां गोषु वा कण्ठा बहुक्षीरा ।

(ख) अधोलिखित किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए- 10

(i) कर्मणा यभीम प्रैति स सम्प्रदानम्

(ii) भीमार्थानां भयहेतुः ।

(iii) यत्तश्च निर्धारणम्

(iv) येनाङ्गविकारः

इकाई-II

2. भाषाविज्ञान है या कला ? स्पष्ट कीजिए । 20

अथवा

भाषा विज्ञान का अध्ययन किन प्रवृत्तियों द्वारा किया जाता है स्पष्ट कीजिए ।

इकाई-III

3. आकृतिमूलक वर्गीकरण से आप क्या समझते हैं ? सविस्तार में लिखिए । 20

अथवा

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए-

AI-1429

M. A. (Previous)

Term End Examination 2020-21

SANSKRIT

PAPER-II

व्याकरण, भाषाविज्ञान, पालि तथा प्राकृत

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 36

नोट : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

इकाई-I

1. (क) अधोलिखित उदाहरणों में से किन्हीं दो को

सूत्रानिर्देशपूर्वक सिद्ध कीजिए- 10

(i) बलिं याचते भिक्षाम्

(ii) अक्षणा काणः

- (i) भाषा
- (ii) विभाषा
- (iii) बोली
- (iv) राष्ट्रभाषा

इकाई-IV

4. (क) निम्न गाथाओं में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए- 15

- (i) धन वा सुत वा राजा नदी बेजो तथा इमे।
पद्य यत्थ न विज्जन्ति न तत्थ दिवसं वसे ॥
 - (ii) मधुवां मखती बालो याव पापं न पच्यती।
यदा च पच्यति पापं बालो दुःखं निगच्छति ॥
 - (iii) सुखकामानि भूतानि यो दण्डेन न हिसति।
अन्तानो सुखमेसानो पेच्च सो लभते सुखं ॥
 - (iv) पमादमनुज्जन्ति बाला दुग्गेधिनो जना।
अपमादं च मेधावी धनं सेट्टं च रक्षति ॥
- (ख) उपर्युक्त गाथाओं में से किसी एक की संस्कृत छाया लिखिए-

5

इकाई-V

5. (क) निम्न गाथाओं में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए- 15

- (i) धम्मं ण मुणदि जीवो अहवा जाणेइ कध्व
कट्ठेण।
काइं तो चिण सक्कदिमोह विसाएण भोत्त
विदा ॥

(ii) जो धम्मत्थो जीवो सो रिपुवग्गेपि कुणइ
खमभावं।
ता पर दत्तं वज्जइ जणणि समं गणइ परदारं ॥

(iii) समलाओ इमं वाया विसंति एतो यं
गतिवायाओ।
एति समुद्धिच्चिहणेतिं सायराओच्चिय जलइ ॥

(iv) परुषो सक्कअबन्धो पाउदबन्धो वि होई
सुकुमारो।
पुरुषमहितानं जेन्नियमिहन्नरं तेतिय इमाणं ॥

(ख) उपर्युक्त गाथाओं में से किसी एक गाथा की संस्कृत छाया कीजिए-

5